

Muistot muistia säilyttämään



SHT:n juhluvuoden huipennuksiin kuului pilottikurssi senioriteattereihden ohjaajille. Helsingissä, **Tanssiteatteri Rollon** tiloissa Kulttuuritalossa itkettiin ja naurettiin, annettiin muistojen viedä ja tuoda. Eri puolilta maata tullut joukko sai kahtena syksyisenä viikonloppuna oivalluksia ikäihmisten elämän rikastuttamiseen teatterin keinoin.

Teatteritoiminta luo ja ylläpitää yhteisöllisyyttä sekä antaa ikäihmisille mahdollisuuden luovaan toimintaan. Se sytytti minut hakeutumaan kurssille, kokeilemaan miten muistoja saisi esitykseksi. Kurssi antoi eväitä käyttää draamaa myös hoitotyössä, esimerkiksi muistelutyöpajojen avulla. Sykähdytti rinnassa havahtua todellisuuteen: teatteria tehden on lupa unohtaa ikä, vaivat, murheet ja elää hetki toisenlaista identiteettiä kuin vanhuksen.

Ensijaksolla ryhmää kouluttivat näyttelijät **Merja Pennanen, Outi Sädekallio** ja **Anne Korhonen Teatteri-Ilmiöstä**. Toisen jakson vetivät näyttelijä **Petra Frey** ja senioriteatteria tutkinut draamakouluttaja, YTT **Leonie Hohenthal-Antin**. Kurssin ohjelmaan kuului myös Teatteri-Ilmiön esitys *Muistatko äitini?*, koskettava tarina dementiaasta ja sen kohtaamisesta.

Senioriteatteriohjaajakurssi avasi mahdollisuuksien padot. Antoi avaimia mielekkääseen työtapaan tarjota huonokuntoisillekin seniorille luovaa tekemistä omien kokemusten pohjalta. Pieni muisto voi poikia isoja asioita, näytelmän. Kurssilla me ohjaajat saimme vaihteeksi itse kokea esimerkiksi suuresti voimauttaneen sulosanojen suihkun. Sellainen kokemus hivelee kenen tahansa sisintä, samalla unohtuvat toviksi kolotukset ja muut vaivat.

18.-20.9. ja 2.-4.10. Helsinki Senioriteatteriohjaajakurssi

Sytytä muistot ja vahvista vanhuutta!

Kouluttajina **Petra Frey** ja **Leonie Hohenthal-Antin**.

Voit osallistua kurssille, vaikka Sinulla ei olisikaan aikaisempaa kokemusta teatterista. Kurssimaksu SHT:n jäsenille 365 €, muille 385 €, sisältäen opetuksen ja L. Hohenthal-Antinin uuden kirjan aiheesta, joka ilmestyy ennen kurssia. Ei ruokailua eikä majoitusta.

Ilmoittautumiset 4.9. mennessä puh. (09) 406 432, teemu.ojala@shtl.fi.
Järjestäjät: SHT ja Opintokeskus Kansalaisfoorumi

Jäi hyvä mieli senioriteatteriohjaajakurssista. Suunnittelimme – ja toivoimme – kurssilaisten kanssa tapaamista tulevaisuudessa. Luova sukupolvityö sytytti kipinän. Voimaa muistoista kantaa meistä jokaista. Teatterin keinoin se on aivan erityistä. Omassa elämäkäärassään on mahdollista eheytyä, antaa anteeksi, unohtaa, alkaa voimistuneena ajatella uudella tavalla.

Senioriteatterissa ikä on etu, ei este. **Maire** 82 v. tuumaa teatterista näin Leonie Hohenthal-Antinin *Kutkuttavaa taidetta* -kirjassa: ”Minä rakastan sitä näyttelemistä, minä oikein nautin, ihan sama mikä rooli, kuhaa saa näytellä.”

Tarjotkaamme mahdollisuuksia muillekin kuin Mairelle!

Mirja Piranta

Senioriteatterista sanottua...

”Olisko meillä se lysti riittäny jos ei olis ollu tätä motiivia et sitä esitetää muillekkii eikä vaa omas ryhmäs, omaks lystiksemme.”
Ester, 80 v.

”Tuntuu sellanen et kyl mie tykkään täst näyttelemisestä, antaa se elämälle sellasta potkua.”
Maire, 84 v.

”Minä luulen, että tuskin muuhun osaan sopsisinkaan nii hyvin ku tähä ensirakastajan osaan.”
Juho, 90 v.

Lainaukset Leonie Hohenthal-Antinin saamasta palautteesta.

Leena Engström, Matti Brandt ja Terttu Warkki harjoittelevat näytelmää *Elämää Kotkassa sodan varjossa* (2005).

